



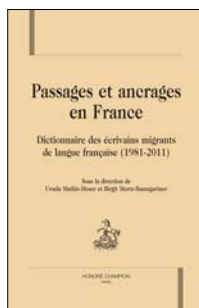
## DICTIONNAIRES ET RÉFÉRENCES

Sous la direction de Dominique Boutet, Philippe Contamine, Jean Dufournet, Jeanyves Guérin, Danielle Jacquart, Antony McKenna, Catherine Mayaux, Alain Montandon, Claude Thomasset, Raymond Trousson et Philippe Sellier

### *Passages et ancrages en France* **Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011)**

Sous la direction d'Ursula Mathis-Moser et Birgit Mertz-Baumgartner  
En collaboration avec Charles Bonn, Jacques Chevrier, Dominique Combe, Paul Dirx,  
Susanne Gehrmann, Pierre Halen et Julia Pröll

N° 23. 1 vol., 968 p., relié, 15,5 x 23,5 cm. ISBN 978-2-7453-2400-9. 160 €



Le présent ouvrage rend compte des phénomènes de la mondialisation et de la migration qui marquent l'époque actuelle et influencent profondément le champ littéraire français. Y sont répertoriés 300 « écrivains migrants », nés en dehors du territoire français, mais vivant et publiant en France. Chaque entrée se compose d'une notice biographique, d'une analyse thématique développant l'impact de la migration sur la créativité de l'écrivain, et d'une section bibliographique. Ont collaboré à ce projet neuf coordinateurs scientifiques : Charles Bonn (Université Lumière Lyon II), Jacques Chevrier (Université Paris-Sorbonne Paris IV), Dominique Combe (ENS Paris), Paul Dirx (Université Nancy II), Susanne Gehrmann (Humboldt Universität zu Berlin), Pierre Halen (Université Paul Verlaine-Metz) et Julia Pröll (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck).

Ursula Mathis-Moser est professeure titulaire au Département d'études romanes à l'Université d'Innsbruck et directrice de recherche du GR Cultures en contact. Ses domaines de recherche incluent la littérature française, les littératures francophones, la transculturalité et les littératures de la migration (France, Québec, Caraïbe). Prix Jean Éthier-Blais de critique littéraire 2004. Publications récentes : *Dany Laferrière. La dérive américaine* (Montréal, vlb, 2003), *La littérature française contemporaine. Contact de cultures et créativité* (Tübingen, Narr, 2007, avec B. Mertz-Baumgartner), *Fremde(s) schreiben* (Innsbruck, iup, 2008, avec J. Pröll).

Birgit Mertz-Baumgartner est professeure associée au Département d'études romanes à l'Université d'Innsbruck. Ses investigations portent sur la littérature algérienne contemporaine, les littératures migrantes en France et des questions de post-colonialisme (mémoire, histoire, etc.). Publications récentes : *Ethik und Ästhetik der Migration. Algerische Autorinnen in Frankreich* (Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004) et *La littérature française contemporaine. Contact de cultures et créativité* (Tübingen, Narr, 2007, avec U. Mathis-Moser).

*This dictionary includes entries of 300 immigrant writers which are born outside of France but live in France. Each entry includes a biographical notice, a thematic analysis of their writings and a bibliography.*

# Bulletin de commande

À adresser à la Librairie Honoré Champion – 3 rue Corneille F-75006 Paris  
librairie@honorechampion.com – www.honorechampion.com



## ***Passages et ancrages en France*** ***Dictionnaire des écrivains migrants de langue française*** ***(1981-2011)***

160 €

Quantité :

Frais de port : ajouter 6,50 € pour un ouvrage, 8 € pour deux.

Nom, Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Pays : .....

Tél. : ..... Courriel : .....

Mode de paiement :  Par chèque payable en France

(à l'ordre de la librairie Honoré Champion)

Par carte de crédit :  Visa  Eurocard/Mastercard

American Express

Carte n° : \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_ \_

Date d'expiration (mois et année) : \_ \_ \_ / \_ \_ \_ \_

Cryptogramme : \_ \_ \_ \_ \_

Date de la commande :

Signature :

Consultez notre catalogue et commandez en ligne : [www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)